

# A Country High

Choregraphe: Norman GIFFORD  
 Description : Danse en ligne 64 temps, 2 murs  
 Niveau: Novice  
 Musique: High On A Country Song par Sam RIGGS  
 Intro: 32 temps

## 1-8 : Step forward, kick, coaster-step, Step turn ½ right, shuffle-step

1-2 PG devant, Kick du PD  
 3&4 PD derriere, PG à coté PD, PD devant  
 5-6 PG devant, ½ tour à droite PD devant [6:00]  
 7&8 Triple step avant (GDG)

## 9-16: Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step

1-2 Kick PD devant, kick PD droite  
 3&4 Triple step sur place (DGD)  
 5-6 Kick PG devant, kick PG gauche  
 7&8 Triple step sur place (GDG)

## 17-24: Modified heel-jack steps

1-2 PD à D , PG croise derriere PD (en diagonale)  
 &3&4 PD derriere PG , talon PG devant , PG à cote PD, PD croise devant PG  
 5-6 PG à G , PD croise derriere PG (en diagonale)  
 &7&8 PG derriere PD , talon PD devant , PD à cote PG, PG croise devant PD

## 25-32: Turn ½ left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross)

1-2 PD à D en faisant un ½ tour a G, PG à G [12:00]  
 3&4 PD croise devant PG, PG croise derriere PD, PD croise devant PG  
 5-6 PG à G revenir sur PD  
 7&8 PG derriere PD, PD a D, PG croise devant PD

## 33-40: Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step

(Se déplacer légèrement en avant sur cette séquence)

1-2 PD à D , revenir sur PG  
 3&4 PD croise devant PG, PG croise derriere PD, PD croise devant PG  
 5-6 PG à G revenir sur PD  
 7&8 PG croise devant PD, PD croise derriere PG; PG croise devant PD

## 41-48: Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap

1&2&3&4 PD pointe a D, PD a cote PG, PG pointe à G, PG à cote PD, PD pointe à D, clap, clap  
 & PD à cote PG  
 5&6&7&8 Talon G devant, PG à cote PD, talon D devant, PD à cote PG, Talon G devant, clap,clap

## 49-56: Step, brush, pivot turn ½ left, shuffle-steps forward, kick-ball-change

1-2 PG devant, brush PD  
 3-4 PD devant, ½ à G PG devant [6:00]  
 5&6 Triple step devant (DGD)  
 7&8 Kick PG, PG à cote PD, PD à cote PG

## 57-64: Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step

1-2 PG croise devant PD, revenir sur PD  
 3&4 Triple step sur place (GDG)  
 5-6 PD croise devant PG, revenir sur PG  
 7&8 Triple step sur place (DGD)